

# Ausbildungsordnung Visuelle Medien



Stand: 01.05.2017

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	3
<b>VIT Unterwasserfotograf</b>	4
<b>VIT Unterwasservideograf</b>	6
<b>VIT UW-Fotoinstructor</b>	7
<b>VIT UW-Videoinstructor</b>	9
<b>VIT UW-Foto-/ Videoinstructor Trainer</b>	10



## Vorwort

Da Fotografie ein kreatives und stets im Wandel befindliches Element darstellt, verzichtet der VIT bewusst auf die übliche dreistufige Ausbildung. In der Unterwasserfotografie / Videografie sind daher vorgesehen:

- VIT - Unterwasserfotograf / Unterwasservideograf
- VIT - Unterwasserfotoinstructor / Unterwasservideoinstructor.
- VIT - Unterwasserfoto-/videoinstructor-Trainer

Bei den angebotenen Kursen, die als Workshop ausgelegt sind, steht freies und kreatives Schaffen im Vordergrund. Gefragt und gefordert ist der Instructor, der sich ganz auf die Vorkenntnisse und Wünsche seines Schülers einstellen soll. Die vorliegenden Inhalte dienen dem Instructor als Hilfe und Leitfaden und sind nicht zwingend. In diesem Sinn steht es ihm frei, besondere Spezialkurse anzubieten und diese im Logbook des Schülers zu dokumentieren. Spezialkurse sind natürlich nur dann möglich, wenn der Fotograf bereits Erfahrung mit der Unterwasserfotografie bzw. -videografie hat. In diesem Fall führt die Teilnahme an einem dieser Kurse zum Brevet *VIT - Unterwasserfotograf* oder *VIT - Unterwasservideograf*.

Mögliche Beispiele für Spezialkurse für Taucher mit Erfahrung können sein:

- Fotografieren und Filmen mit dem Smartphone
- Digitale Bildbearbeitung
- Modellfotografie
- Makrofotografie
- Filmen mit Kompaktkamera, Systemkamera und / oder digitaler Spiegelreflexkamera
- Weitwinkel und Mischlicht
- Kreative Verfremdungen
- High Key - und Low Key - Fotografie

Der Fantasie sind hierbei keine Grenzen gesetzt - nahezu alles ist möglich und erlaubt, unter Beachtung der Regeln zum Schutz der Unterwasserwelt und der Sicherheit beim Tauchen mit der Kamera. Es ist vor allem darauf zu achten, dass sowohl die Sicherheit des Fotografen als auch die des Tauchpartners bzw. Models stets gewährleistet ist.

Reimund Hübner

Sachabteilungsleiter Visuelle Medien

### Anmerkung:

Begriffe wie Fotograf, Videograf, Instructor, Tauchlehrer, Ausbilder, Schüler, Tauchpartner, etc. stehen sowohl gleichermaßen für weibliche wie auch männliche Personen.

## VIT Unterwasserfotograf

### 1 Kursziel

Grundsätzlich ist der Kurs für Jedermann mit Interesse an der UW-Fotografie / -Videografie geeignet. Kenntnisse im Umgang mit ABC-Ausrüstung werden für die Übungen im Schwimmbad oder im flachen schwimmbadähnlichen Gewässer vorausgesetzt.

Dieser Kurs eignet sich

- für Einsteiger, Nichttaucher, Schnorchler, Jugendliche und Kinder
- als Schnupperkurs UW-Fotografie / -Videografie
- zur Urlaubsvorbereitung
- Einführung in die UW-Fotografie / -Videografie

### 2 Voraussetzungen

Für diesen Kurs sind keine besonderen Voraussetzungen erforderlich. Lediglich Schwimmkenntnisse und Kenntnisse im Umgang mit ABC-Ausrüstung werden erwartet. Einzig und allein das Interesse und die Freude an der Unterwasserfotografie sind ausschlaggebend. Es gibt keine Altersbeschränkung. Bei Teilnehmern unter 18 Jahren ist eine Einverständniserklärung eines Erziehungsberechtigten erforderlich.

### 3 Ausbilderqualifikation

VIT Unterwasser - Fotoinstructor

### 4 Theoretischer Teil

Bei dem Kurs VIT UW-Fotografie / -Videografie steht die Praxis im Vordergrund und orientiert sich an der Kamera des Schülers. Ergänzend zu den Möglichkeiten der Kamera runden theoretische Vorträge das Wissen ab. Hierzu werden im theoretischen Teil folgende Schwerpunkte empfohlen. Der Fotoinstructor ist nicht an diese Inhalte gebunden und passt sie an die Vorkenntnisse des Schülers an.

- Vom Smartphone zur SLR. Vorgestellt werden einfache wasserdichte Amphibienkameras bis hin zur Spiegelreflexkamera im Gehäuse. Hier geht es vor allem darum, Kaufentscheidungen zu liefern und die Vor- und Nachteile der einzelnen Systeme objektiv aufzuzeigen.
- Filmen mit Kompakt- und SLR - Kamera
- Pflege und Wartung der UW - Kamera
- Physikalische Grundlagen wie: Sehen und Farben unter Wasser, Brechung, Absorption, Streuung
- Verwendung interner und externer Kamerablitzlichtgeräte, Nutzung des natürlichen Lichts und Nutzung von Lampen
- Probleme beim Einsatz der Digitalkamera z. B. Lichtempfindlichkeit und Weißabgleich
- Nutzung von Motivprogrammen, Programmautomatiken und manuellen Einstellmöglichkeiten wie Blende Zeit und bei Wechselobjektiven die Brennweite
- Bewusstsein schaffen für die Besonderheiten der UW - Welt
- Bewusstsein schaffen für die Problematik des Weißabgleiches
- Bewusstsein schaffen für die Tauchgangssicherheit beim Arbeiten mit der Kamera
- Mögliche Speicherformate wie RAW, DNG, JPG, TIFF und PNG
- Speicherung und Archivierung der Bilder
- Möglichkeiten eigene Bilder zu Präsentieren (vom Fotobuch zur Multimediaschau)
- Neben der fotografischen Einweisung ist die spezielle Problematik des Umweltschutzes beim Fotografieren wesentlicher Bestandteil von Theorie und Praxis.
- Sicheres Tauchen mit der Kamera

## 5 Praktischer Teil

Hier ist der Ausbilder gefordert. Er muss in der Lage sein, auf die Vorkenntnisse des Fotografen einzugehen, um ihn zu fordern aber auch nicht zu überfordern. Die ersten Übungen erfolgen im Normalfall mit einfachen Kameras ohne Sonderzubehör wie Lampe, Blitz, Vorsatzlinsen etc. Im Vordergrund der Übungen steht der Umgang mit der Kamera und die Bewegung mit der Kamera im Element Wasser.

Statische Motive:

- Belichtung statischer Motive mit und ohne kamerainternem Blitz in Abhängigkeit von Motiventfernung
- Belichtung mittels Programmautomatik bzw. geeignetem Motivprogramm
- Belichtung mit manuellen Einstellungen

Bewegte Motive:

- Belichtung bewegter Motive unter Zuhilfenahme künstlicher Lichtquellen
- Einfache Fotos mit künstlichen Lichtquellen wie Blitz oder Lampe
- Belichtung mit manuellen Einstellungen
- Grundlagen eines Bearbeitungsprogramms wie etwa Lightroom von Adobe
- Sicher Tauchen mit der Kamera

Ein wesentlicher Bestandteil des Kurses ist eine unmittelbare und ausführliche Nachbesprechung nach den praktischen Übungen. Hierbei geht es vor allem darum, bei der Nutzung der Kamera die eigene Sicherheit und die des Tauchpartners nicht zu vernachlässigen und um mögliche fotografische Verbesserungsvorschläge. Vor allem auf Fragen der Bildgestaltung, der Möglichkeit Motive frei zu stellen und den richtigen Umgang mit Kunstlicht wird in dieser Nachbesprechung ausführlich eingegangen. Der Kurs ist als ein- bis zweitägiger Workshop gedacht und endet ohne jegliche Prüfung.

## 6 Erfolgskontrolle

Eine Prüfung ist für diesen Kurs nicht vorgesehen.

## 7 Beurkundung

Nachweis der erfolgreichen Teilnahme am Grundkurs oder eines vom Instructor vorgegebenen Spezialkurses ist die offizielle VIT-Brevetkarte *VIT Unterwasserfotograf* bzw. *VIT Unterwasservideograf*. Zusätzlich kann optional ein offizieller VIT-Einkleber für den Taucherpass ausgegeben werden.

## VIT Unterwasservideograf

identisch zu *VIT Unterwasserfotograf*



## VIT UW-Fotoinstructor

### 1 Aufgaben

Der UW - Foto- bzw. Videoinstructor muss ein aktiver Unterwasserfoto- bzw. -videograf mit möglichst mehrjähriger Erfahrung sein. Wichtig sind neben den rein fotografischen Fertigkeiten und Fähigkeiten vor allem rhetorische Begabung und gute pädagogische Fähigkeiten. Ziel ist stets, dem Wunsch des Schülers, je nach seinen Fähigkeiten, seiner technischen Ausrüstung und seiner fotografischen Vorbildung gerecht zu werden.

### 2 Voraussetzungen

- Mindestalter: 18 Jahre
- VIT Dive Master\*\*\* oder äquivalent
- Mindestens dreijährige Erfahrung mit der Kamera oder erfolgreiche Teilnahme an einem internationalen UW-Fotowettbewerb oder äquivalente Veröffentlichungen in Tauchmagazinen (für Fotoinstructoren) oder TV-Sendern (für Videoinstructoren) mit Nachweis.
- Bei der Bewerbung zum Kurs VIT UW-Fotoinstructor sind einzureichen:
  - 5 Aufnahmen Makro
  - 5 Aufnahmen Weitwinkel
  - 3 Aufnahmen mit Taucher oder Mensch im Lebensraum Wasser
  - 3 Aufnahmen freies Thema (die besten Aufnahmen des Bewerbers)
  - Bestätigung über die Hospitation an einem kompletten Kurs *VIT Unterwasserfotograf*
  - 2 ausgearbeitete Präsentationen aus dem Bereich der Unterwasserfotografie mit selbst gewähltem Thema aus unterschiedlichen Gebieten (siehe Inhalte)
- Bei der Bewerbung zum VIT UW-Videoinstructor sind einzureichen:
  - Ausgearbeiteter UW-Videofilm, der eine erkennbare Handlung (roten Faden) haben soll.
  - Vollständiges Drehbuch und Regieanweisungen zu diesem eingereichten Filmprojekt.
  - Bestätigung über die Hospitation an einem kompletten Kurs *VIT Unterwasserfotograf / Unterwasservideograf*
  - 2 ausgearbeitete Präsentationen aus dem Bereich der Unterwasserfotografie / -videografie mit selbst gewähltem Thema aus unterschiedlichen Gebieten (siehe Inhalte)

### 3 Durchführung der Prüfung

Die Prüfung wird durch zwei aktive VIT Foto-/Videoinstructor-Trainer durchgeführt und bestätigt.

### 4 Inhalte

- Allgemeine Fototechnik
- Physikalische Grundlagen
- Einsatz von Kunstlicht (Blitz und Fotolicht)
- Kamerasysteme
- Dateiformate
- Digitale Bildbearbeitung
- Gestaltung
- Didaktik und Methodik (Planung und Durchführung eines Kurses VIT - Unterwasserfotograf / -videograf)
- Sicherheit beim Tauchen mit Kamera
- Präsentationssysteme und Präsentationstechniken
- Filmen mit der Kompaktkamera

- Filmen mit der digitalen Spiegelreflexkamera
- Drehbuch und Filmschnitt
- Einführung in ein Schneideprogramm
- Einbau von Filmsequenzen in eine Multivisionsshow
- Einführung in ein AV – Programm (Bsp. Wings Platinum von AV Stumpf)

### **5 Prüfung**

- Der Anwärter trägt eines seiner beiden Themen vor.
- Bildbesprechung und Hinweise zu möglichen Verbesserungen vorgelegter Bilder.
- Kritische Besprechung des eingereichten Filmprojektes.
- Bescheinigung über eine aktive Teilnahme als Referent an einem Kurs VIT - Unterwasserfotograf / -videograf
- Schriftliche Prüfung oder Roundtable-Gespräch
- Ausnahmen für aktive Fotoinstructoren bzw. Videoinstructoren der Stufen 1 bis 3 anerkannter Ausbildungsverbände: Es gelten die allgemeinen Regeln eines Cross Overs.

### **6 Abnahmeberechtigung**

- VIT Unterwasserfotograf bzw. VIT Unterwasservideograf

### **7 Gültigkeitsdauer und Verlängerungsvoraussetzungen**

- Gültigkeitsdauer: 5 Jahre
- Verlängerungsvoraussetzungen: Es gelten analog die gleichen Voraussetzungen wie für VIT Tauchlehrer.



## VIT UW-Videoinstructor

identisch zu *VIT UW-Fotoinstructor*



## VIT UW-Foto-/ Videoinstructor Trainer

### 1 Aufgaben

Der UW - Foto-/Videoinstructor-Trainer muss ein aktiver Unterwasserfoto-/ videoinstructor im VIT sein. Er hat eine mindestens dreijährige Tätigkeit als Foto- bzw. Videoinstructor nachzuweisen. Wichtig sind neben den rein fotografischen Fertigkeiten und Fähigkeiten vor allem rhetorische Begabung, gute pädagogische Fähigkeiten und ein gutes Organisationstalent. Er muss in der Lage sein, Instructorkurse selbständig zu organisieren und durchzuführen.

### 2 Voraussetzungen

- Mindestalter: 21 Jahre
- VIT Tauchlehrer\*\*
- mindestens dreijährige aktive Tätigkeit als VIT UW - Foto- bzw. Videoinstructor
- Bei der Bewerbung sind einzureichen:
  - Bestätigung über Ausschreibung und Durchführung von mindestens 4 kompletten Kursen zum VIT UW - Foto- bzw. -Videograf
  - eine komplette Ausschreibung zu einem Kurs VIT UW - Fotoinstructor bzw. Videoinstructor
  - eine Multivisionsshow von mindestens 10 Minuten Dauer bzw. ein Video von mindestens 5 Minuten Dauer (Themen frei)

### 3 Durchführung der Prüfung

Die Prüfung wird durch den Sachabteilungsleiter Visuelle Medien des VIT und zwei aktive VIT Foto-/Videoinstructor-Trainer durchgeführt und bestätigt.

### 4 Inhalte

- Allgemeine Fototechnik
- Physikalische Grundlagen
- Einsatz von Kunstlicht (Blitz und Fotolicht)
- Kamerasysteme
- Dateiformate
- Digitale Bildbearbeitung
- Gestaltung
- Didaktik und Methodik (Planung und Durchführung eines Kurses VIT - Unterwasserfotograf / -videograf)
- Sicherheit beim Tauchen mit Kamera
- Präsentationssysteme und Präsentationstechniken
- Filmen mit der Kompaktkamera
- Filmen mit der digitalen Spiegelreflexkamera
- Drehbuch und Filmschnitt
- Einführung in ein Schneideprogramm
- Einbau von Filmsequenzen in eine Multivisionsshow
- Einführung in ein AV – Programm (Bsp. Wings Platinum von AV Stumpf)

### 5 Prüfung

- Der Anwärter schreibt einen VIT UW - Foto- bzw. Videografenkurs aus.
- Er organisiert alle Örtlichkeiten (Seminarraum, Gewässer für die Praxisausbildung).
- Er organisiert die komplette Prüfung zum VIT UW - Foto- bzw. Videoinstructor im Rahmen des Kurses.

- Er leitet die schriftliche Prüfung oder das Roundtable-Gespräch für die Instructorenanwärter.
- Er bewertet die Prüfung.
- Gespräch und kritische Betrachtung der eingereichten Arbeiten.

#### **6 Abnahmeberechtigung**

- VIT Unterwasserfotoinstructor
- VIT Unterwasservideoinstructor

#### **7 Gültigkeitsdauer und Verlängerungsvoraussetzungen**

- Gültigkeitsdauer: 5 Jahre
- Verlängerungsvoraussetzungen: Es gelten analog die gleichen Voraussetzungen wie für VIT Tauchlehrer.

